



LEI PAULO GUSTAVO



*Edital de Chamamento Público nº
02/2023
Art. 8º*

“PREMIAÇÃO CULTURAL”

Baependi/MG



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SIMPLIFICADO Nº
02/2023**

“CATEGORIA PREMIAÇÃO”

Lei Federal Complementar 195/2022 - “Lei Paulo Gustavo” – Art. 8º

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023
PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA
CONCESSÃO DE “PREMIAÇÃO”
REFERENTE À LEI FEDERAL
COMPLEMENTAR 195/2022.**

PREÂMBULO

A Prefeitura de Baependi, pessoa jurídica de direito público interno, com sede à Rua Dr. Cornélio Magalhães, 97, Baependi - MG, 37443-000, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob nº 18.008.862/0001-26, neste ato representado pelo Prefeito Municipal, Sr. Douglas Staduto Souza, por meio do Departamento Municipal de Educação e Cultura, torna público o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SIMPLIFICADO, para concessão de “PREMIAÇÃO”, visando receber, selecionar e classificar propostas com fulcro na Lei Complementar 195/2022, Decreto Federal nº 11.525/2023 e nos demais atos normativos aplicáveis, conforme condições e procedimentos a seguir descritos.

O procedimento de CHAMAMENTO PÚBLICO SIMPLIFICADO tem como fundamentos a gestão pública democrática, a participação social, o fortalecimento

da sociedade civil, a transparência na aplicação dos recursos públicos, os princípios da legalidade, da legitimidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da economicidade, da eficiência e da eficácia.

Para este Chamamento Público estão previstos recursos no montante de **56.788,50** (cinquenta e seis mil, setecentos e oitenta e oito reais e cinquenta centavos), oriundos do orçamento público, com as seguintes dotações orçamentárias: com as seguintes dotações orçamentárias: 3.3.90.36.00.2.10.00.13.392.0012.2.0064, 3.3.90.39.00.2.10.00.13.392.0012.2.0064 e 3.3.90.31.00.2.10.00.13.392.0012.2.0064, todas do 'Desenvolvimento das Atividades do Setor Cultural.', sendo as duas primeiras fonte 1.716.000 e a última fonte 1.715.000..

As propostas serão entregues no setor de protocolo da Prefeitura Municipal de Baependi - Rua Dr. Cornélio Magalhães nº 97 - Centro - Baependi-MG, até às 15:00 horas do dia 20 de janeiro de 2024.

1. DO OBJETO

Art. 1º - O presente Edital tem por objeto selecionar propostas para concessão de prêmios aos trabalhadores da cultura, que em suas trajetórias artísticas e de práticas culturais individuais e/ ou coletivas, tenham prestado relevante contribuição para a valorização e/ou fortalecimento da do fomento cultural, no âmbito do município de Baependi/MG.

Art. 2º - Poderão participar deste Chamamento Público Simplificado:

- 2.1 Pessoas Físicas;
- 2.2 Pessoas Jurídicas com fins lucrativos;
- 2.3 Pessoas Jurídicas sem fins lucrativos;
- 2.4 Microempreendedores Individuais;

§1º - Os proponentes deverão comprovar atuação cultural no município de Baependi de, no mínimo, 3 (três) anos, através de portfólio contendo currículo do proponente, fotos, publicações, mídias etc.

§2º - Os proponentes deverão comprovar residência no município de Baependi quando pessoa física, e sede, quando pessoa jurídica.

2. DO RECURSO ORÇAMENTÁRIO

ART. 3º - O montante de recursos destinados para fins de premiação de proponentes da cultura no âmbito do município de Baependi para ações culturais com fulcro no Art. 8º da Lei Complementar 195/2022 é de R\$ 56.788,74 (cinquenta e seis mil, setecentos e oitenta e oito reais e setenta e quatro centavos) conforme Plano de Ação, exclusivamente na modalidade de recursos não reembolsáveis, da seguinte forma:

3.1 Apoio ao desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária;

3.2 Apoios, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, a agentes, a iniciativas, a cursos ou produções ou a manifestações culturais, inclusive a realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, bem como a circulação de atividades artísticas e culturais já existentes;

3.3 Desenvolvimentos de espaços artísticos e culturais de microempreendedores individuais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de

isolamento social determinadas para o enfrentamento da pandemia doCovid-19.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

ART. 4º - Serão contempladas neste Edital de Chamamento Público Simplificado, inscrições de proponentes que descrevam e comprovem ações, práticas, trajetórias, atividades e/ou iniciativas da cadeia produtiva artística/cultural no município de Baependi.

4. DAS VEDAÇÕES

ART. 5º - Aplicam-se as seguintes vedações, previstas neste edital:

5.1 É vedada a apresentação de mais de uma proposta neste edital, por proponente;

5.2 É vedada a participação acumulada em editais municipais com fulcro na Lei Complementar 195/2022.

5.3 É vedada a participação de servidores públicos efetivos, contratados ou em cargos de comissão, como proponentes neste edital ou como responsável legal de pessoas jurídicas com ou sem fins lucrativos, da esfera municipal, lotados no Departamento Municipal de Educação e Cultura.

5. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

ART. 6º - O processo de análise e seleção das propostas apresentadas será realizado pela Comissão de Seleção, composta por 3 (três) membros.

Parágrafo único: A Comissão de Seleção será designada mediante Portaria a ser publicada no Diário Oficial do Município de Baependi/MG.

6. DAS CATEGORIAS E DISTRIBUIÇÃO DE RECURSOS

ART. 7º - Serão admitidas propostas que descrevam detalhadamente sobre ações, práticas, trajetórias, atividades e/ou iniciativas da cadeia produtiva artística/cultural, conforme tabela abaixo:

Tabela 1:

PROPONENTE	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QTE	VALOR UNITÁRIO R\$	VALOR TOTAL R\$
Pessoa Jurídica com fins lucrativos	Premiação	Premiação pela trajetória, ações, práticas, iniciativas ou atividades desenvolvidas.	30	1.892,95	56.788,50
Pessoa Jurídica sem fins lucrativos					
Microempreendedor Individual					
Pessoa Física					
TOTAL ARTIGO 8º			-	R\$ 56.788,50	

Parágrafo único: A categoria "PREMIAÇÃO" tem por objetivo reconhecer e premiar as trajetórias, iniciativas, práticas, ações, fortalecimento da identidade, valorização, tradição e expressões culturais desenvolvidas no município de Baependi/MG, sem obrigação futura.

7. DAS CONDIÇÕES E PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

ART. 8º -As propostas serão entregues no setor de protocolo da Prefeitura Municipal de Baependi - Rua Dr. Cornélio Magalhães nº 97 - Centro - Baependi-MG, até às 15:00 horas do dia 20 de janeiro de 2024.

Parágrafo único: O Edital e formulários necessários à inscrição das propostas serão disponibilizados no site da Prefeitura Municipal de Baependi www.baependi.mg.gov.br, na aba “LEI PAULO GUSTAVO”.

ART. 9º -As propostas serão entregues em envelope lacrado contendo a identificação, artigo, inciso e nº do edital, com a documentação descrita abaixo:

- Anexo I - Formulário de Trajetória Cultural;
- Portfólio do proponente;
- Anexo II - Declaração étnico-racial (se for o caso);
- Anexo III - Declarações obrigatórias de acordo com o perfil do proponente, (se for o caso);
- Documentos obrigatórios descritos no artigo 11 deste edital, conforme o perfil do proponente.

ART. 10 - Em atendimento ao ART. 16 do Decreto 11.525/2023, serão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural com a implementação de AÇÕES AFIRMATIVAS.

§1º - Ficam asseguradas as cotas com reserva de vagas para os projetos e ações de:

- a) 20% (vinte por cento) para pessoas negras; e
- b) 10% (dez por cento) para pessoas indígenas.

§2º - Para fins do disposto no inciso IV do parágrafo 1º do Decreto 11.525/2023:

- a) As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência;
- b) O número de pessoas negras ou indígenas aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservas;
- c) Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reserva, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente;
- d) Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas; e
- e) Na hipótese de, observado o disposto no inciso IV, o número de propostas permanecer insuficiente para o preenchimento das cotas, as vagas reservadas serão destinadas à ampla concorrência.

8. DA DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

ART. 11 – Deverão ser apresentados os seguintes documentos:

11.1 PARA PESSOAS JURÍDICAS COM FINS LUCRATIVOS:

- Contrato Social;
- Comprovante de endereço com sede em Baependi-MG (atual e de um ano atrás);

- *Cópia dos documentos pessoais do representante legal (RG, CPF ou carteira de habilitação);*
- *Cartão de CNPJ contendo atividade cultural;*
- *Portfólio contendo a comprovação de atividade cultural;*
- *Formulário preenchido do Plano de Trabalho;*
- *Certidão Negativa de Débitos Federais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Estaduais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Municipais.*

11.2 PARA PESSOAS JURÍDICAS SEM FINS LUCRATIVOS:

- *Estatuto Social contendo cláusulas que atendam as prerrogativas da Lei 13.019/2014 e suas alterações;*
- *Cópia da ata de eleição e posse vigente;*
- *Cópia dos documentos pessoais do representante legal (RG, CPF ou carteira de habilitação);*
- *Comprovante de endereço da sede em Baependi-MG (atual e de um ano atrás);*
- *Cópia de CNPJ contendo atividade cultural;*
- *Portfólio contendo a comprovação de atividades culturais;*
- *Formulário preenchido do Plano de Trabalho;*
- *Certidão Negativa de Débitos Federais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Estaduais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Municipais.*

11.3 PARA MICROEMPREENDEDORES INDIVIDUAIS – MEI:

- *Certificado de Microempreendedor Individual;*
- *Cópia dos documentos pessoais do empreendedor (RG, CPF ou carteira de habilitação);*
- *Cópia do CNPJ contendo atividade cultural;*
- *Comprovante de endereço (atual e de um ano atrás);*
- *Portfólio contendo a comprovação de atividades culturais;*
- *Formulário preenchido do Plano de Trabalho;*
- *Certidão Negativa de Débitos Federais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Estaduais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Municipais.*

11.4 PARA PESSOAS FÍSICAS:

- *Cópia dos documentos pessoais(RG, CPF ou carteira de habilitação);*
- *Portfólio contendo a comprovação de atividades culturais;*
- *Formulário preenchido do Plano de Trabalho;*
- *Comprovante de endereço (atual e de um ano atrás);*
- *Declaração étnico-racial quando aderir à reserva de vagas/cotas;*
- *Certidão Negativa de Débitos Federais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Estaduais;*
- *Certidão Negativa de Débitos Municipais.*

11.5 PARA GRUPOS E COLETIVOS:

- *Cópia dos documentos pessoais do representante do Grupo ou Coletivo (RG, CPF ou carteira de habilitação);*
- *Portfólio contendo a comprovação de atividades culturais;*
- *Formulário preenchido do Plano de Trabalho;*
- *Comprovante de endereço (atual e de um ano atrás);*

- Carta de anuência dos membros do Grupo ou Coletivo;
- Certidão Negativa de Débitos Federais;
- Certidão Negativa de Débitos Estaduais;
- Certidão Negativa de Débitos Municipais.

9. DOS CRITÉRIOS DE ANÁLISE:

ART. 12 – As propostas apresentadas serão analisadas conforme metodologia de pontuação e critérios relacionados na tabela II.

§1º – A pontuação final obtida pelo proponente será a média da soma das notas atribuídas por cada membro da Comissão de Seleção.

§2º – As propostas terão pontuação máxima de 100 (cem) pontos por parecerista.

§3º – Na falta de quaisquer documentos obrigatórios exigidos neste edital, preenchimento incompleto, irregularidades detectadas na documentação ou propostas apresentadas por proponentes impedidos, a proposta será automaticamente desclassificada.

Tabela II

CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO	PONTOS
Qualidade artística e Relevância	Relevância dos projetos e ações desenvolvidas para o fomento cultural,	0 a 20

	<i>originalidade, comunicabilidade, abrangência dos temas, público-alvo.</i>	
<i>Ações afirmativas</i>	<i>Histórico de estímulo à participação e ao protagonismo de agentes culturais e equipes composta de forma representativa por: mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência e outros grupos minorizados socialmente.</i>	<i>0 a 20</i>
<i>Portfólio do Proponente</i>	<i>Avaliação da trajetória do proponente, das atividades e ações realizadas, dos impactos causados na sociedade, sua abrangência e desdobramentos.</i>	<i>0 a 40</i>
<i>Periodicidade das atividades desenvolvidas</i>	<i>Desenvolvimento de forma contínua, semanal, mensal, eventual ou esporádica.</i>	<i>0 a 10</i>
<i>Democratização do acesso e acessibilidade</i>	<i>Medidas de descentralização, gratuidade, ampla divulgação, inclusão na atividade/ação desenvolvida e acessibilidade.</i>	<i>0 a 10</i>
Pontuação máxima		100

ART. 13 – Serão considerados critérios de desempate para propostas que alcançarem a mesma pontuação, em ordem de importância:

- a) Proponentes que receberem maior pontuação no critério “Portfólio do Proponente”;*
- b) Proponentes que receberem maior pontuação no critério “Ações afirmativas”;*
- c) Proponentes com maior idade de vida.*

ART. 14 – O resultado preliminar da avaliação das propostas, efetivada pela Comissão de Seleção será publicado no Diário Municipal do Município e no site institucional.

ART. 15 – Caberá pedido de recurso da avaliação da proposta, devidamente fundamentada no prazo de 3 (três) dias úteis, a contar da data da publicação, que deve ser encaminhado para o e-mail: [:leipaulogustavo@edu.baependi.mg.gov.br](mailto:leipaulogustavo@edu.baependi.mg.gov.br).

§1º – Não serão reconhecidos os recursos apresentados fora do prazo ou subscritos por pessoa não selecionada ou não identificada no processo para responder pelo proponente, devidamente documentada.

§2º – A Comissão de Seleção fará análise e o julgamento do recurso e, nos casos em que o considere procedente, realizará a reavaliação da atividade.

§3º – Caso a Comissão de Seleção considere improcedente o recurso, ele será encaminhado para decisão final e segue para publicação do resultado no prazo de até 03 (três) dias úteis.

10. DA CLASSIFICAÇÃO E DO RESULTADO

ART. 16 – Será produzida relação de propostas com classificação final por ordem de pontuação.

ART. 17 – Realizados todos os ritos e prazos previstos neste Edital, caberá à chefe do Departamento Municipal de Educação e Cultura, a homologação do resultado definitivo.

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

ART. 18 – O proponente se responsabiliza pela veracidade das informações prestadas, sujeitando-se, em caso de não veracidade, à eliminação do processo de seleção, bem como às outras medidas legais cabíveis.

ART. 19 – A participação do proponente implica na aceitação integral e irretratável dos termos do presente Edital e seus anexos.

ART. 20 – Os documentos apresentados, de proponentes selecionados ou não, integrarão a base de dados de propostas da Prefeitura Municipal de Baependi para fins de pesquisa e mapeamento.

ART. 21 – Se houver menor número de propostas em alguma categoria ao final da seleção, os recursos poderão ser realocados para as demais categorias, ampliando-se o número de classificados na mesma e preservando-se a individualidade dos artigos.

§1º – Se houver saldo remanescente devido à insuficiência de propostas apresentadas, será aberto novo prazo de 5 (cinco) dias para apresentação de novas propostas, utilizando as mesmas prerrogativas deste instrumento, sem necessidade de novo edital.

§2º - Se não houver apresentação de novas propostas na prorrogação de vigência, fica autorizado o rateio do saldo remanescente, em partes iguais, entre os selecionados das chamadas anteriores.

ART. 22 - A Administração Pública reterá o Imposto de Renda do recurso de premiação de Pessoa Física, com tributação exclusiva, conforme as normas vigentes, quando este for superior ao limite de isenção estabelecido.

ART. 23 - O proponente selecionado deverá apresentar os dados bancários para depósito do recurso em até uma semana após o comunicado de aprovação, de qualquer instituição bancária, exceto conta salário.

ART. 24 - As propostas que forem entregues sem quaisquer dos documentos obrigatórios serão DESCLASSIFICADAS.

ART. 25 - Os esclarecimentos aos interessados e a orientação técnica para o preenchimento dos formulários serão prestados através do endereço de e-mail: leipaulogustavo@edu.baependi.mg.gov.br.

ART. 26 - Os documentos anexos são parte integrante deste instrumento:

- a) Anexo I - Formulário de Trajetória Cultural;
- b) Anexo II - Declaração étnico-racial;
- c) Anexo III - Declarações obrigatórias de acordo com o perfil do proponente, (se for o caso);
- d) Recibo de premiação.

ART. 27 - Os casos omissos serão decididos pela Comissão de Seleção com o auxílio da Secretaria Jurídica do município.



Baependi, 30 de outubro de 2023.

DOUGLAS STADUTO SOUZA
PREFEITO MUNICIPAL



MINISTÉRIO DA
CULTURA

